

{ Relazionésimo } *



Relazionésimo2030
EXPO SUMMIT
DELLE RELAZIONI

15—17 Luglio 2022
FIERA VICENZA

INTERVISTA IL REGISTA DELL'ULTIMO EUROVISION SONG CONTEST HA DIRETTO IL VIDEO CON GIUSEPPE FIORELLO

IL PROGETTO La riscoperta della persona

Duccio Forzano

Le relazioni sono il motore che fa girare tutta l'esistenza

Veronica Molinari

●● Un evento fuori dagli schemi che poteva avere solo una grande firma. Il direttore artistico del primo format in Europa di B2P, business to people and planet delle relazioni, è Duccio Forzano. Il regista, dopo aver curato Eurovision Song Contest 2022, è ora impegnato nel grande progetto "Relazionésimo 2030 - Expo Summit delle Relazioni" che prenderà vita dal 15 al 17 luglio in Fiera.

Cosa l'ha spinto a dirigere l'esperienza unica in Europa avviata dall'azienda Beate Vivo Farm?

Per prima cosa mi ha convinto la sfida. Le componenti che mi hanno portato ad accettare sono state diverse. Le relazioni sono il motore che fa girare la vita e lo dico con cognizione di causa. A me sono mancate le relazioni importanti avendo avuto problemi familiari da bambino che mi hanno privato di alcuni tra gli affetti più importanti. Crescere senza la mamma diventa complicato. Quindi in realtà il mio percorso è inverso. Ho imparato quanto siano importanti le relazioni perché non le ho avute. E oggi mi rendo conto della loro importanza nella vita personale e lavorativa. Tutto funziona meglio se le relazioni sono sincere, se c'è condivisione. Vengo fuori da un importante evento televisivo e, se non avessi avuto questo tipo di rapporto con la mia squadra, certamente non sarei riuscito a portare a casa quanto abbiamo realizzato.

Nell'Expo i visitatori saranno accolti da un video con protagonista Giuseppe Fiorello girato al Teatro Olimpico, espressione del Rinascimento palladiano. La cornice ideale per inaugurare l'era del Relazionésimo, la ri-



Al teatro Olimpico Duccio Forzano, Ombretta Zulian, Simona Siotto, Ketty Panni e Giuseppe Fiorello

“ Mettere piede sul palco del teatro Olimpico è stato come fermarsi un attimo di respirare

nascita delle relazioni.

Mettere piede sul palco dell'Olimpico, che avevo visto solo in fotografia, è un flash abbagliante. È stato come fermarsi un attimo con il respiro, un grande impatto. Si percepisce ciò che è l'arte. In realtà non credo che si tratti della nuova era del Relazionésimo, ma di un riappropriarsi di relazioni che sono sempre esistite. Oggi la globalizzazione e la connessione fanno di tutto per ridurle a una dimensione virtuale.

L'obiettivo dei giorni in cui a Vicenza si parlerà di Relazionésimo è di riportare con i piedi per terra ciò che c'è sempre stato capendo che si può vivere con le connessioni ma senza perdere il contatto.

Sostanza e forma. Che relazione deve esistere?

Come quando si gira un film o si fa un programma televisivo, una cosa non prescinde dall'altra. Bisogna essere belli e intelligenti. Quando nel 2005 ho iniziato, e poi per dieci anni ho seguito, "Che tempo che fa" arrivai con la presunzione e l'arroganza di chi sapeva già fare la televisione. Uscivo dai grandi show del sabato sera con Panariello, Fiorello, Morandi, Baglioni e ho pensato che sarebbe stato facile seguire due persone che parlavano. Invece ho subito capito quanto era importante ciò che si dice

e come lo si vede. Quindi la sostanza e la forma devono viaggiare di pari passo. È come la colonna sonora in un film. Deve esserci.

Da direttore artistico come è riuscito a interpretare quest'innovativa esposizione delle relazioni?

In realtà c'è una forte collaborazione con Ombretta Zulian e Ketty Panni, le persone che hanno elaborato questo progetto, che l'hanno voluto fortemente e, quindi, c'è una grande condivisione. Parlando di relazioni con loro ho instaurato un'ottima relazione. È una mia visione, ma è anche e soprattutto una codifica di ciò che loro vorrebbero dire sull'argomento. Hanno esattamente in testa gli obiettivi e io devo dare forma alla loro sostanza mettendocene un po' anch'io. Ci siamo incastrati prendendo ognun-

no il meglio dell'altro per far capire alle persone che verranno all'Expo che cosa si intende per Relazionésimo.

Relazionésimo come relazioni con tutto ciò che ci circonda.

"Star wars" dice la forza. In realtà la filosofia di quella saga è esattamente la relazione, è la forza che tiene unito tutto, che tiene unite le persone, che fa andare avanti il tempo. La vita.

In Eurovision Song Contest 2022 le relazioni che ruolo hanno avuto?

Paradossalmente ancora più importante. Sono entrato in un luogo dove c'erano 40 culture diverse di altrettanti Paesi, dove ognuno la pensa a suo modo anche dal punto di vista culturale. Una grande scuola durata oltre due mesi con un confronto aperto, dove io ho imparato molto e credo di aver insegnato altrettanto.

Sulle relazioni di quest'evento europeo quanto ha pesato la guerra in corso?

La guerra pesa sempre e comunque. Nella troupe che si occupava dei mezzi speciali erano tutti ragazzi ucraini. Il mio operatore della Skycam è arrivato poco prima che scoppiasse il conflitto con la famiglia e ora potrebbe tornare ed essere arruolato. Ho stima di questi ragazzi che hanno lavorato al massimo mentre nel loro Paese c'è la guerra. Nella stessa situazione forse non sarei stato in grado di essere così.

"Relazionésimo 2030" sarà l'occasione giusta per riappropriarsi delle relazioni?

Sicuramente sarà uno stimolo. Mi auguro che le persone capiscano di cosa vogliamo parlare. Chi salirà sul palco, ognuno con il proprio metodo, ribadirà che le relazioni sono alla base della vita. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Amarsi L'Expo summit si occuperà anche della relazione con se stessi

Prendersi cura del benessere di corpo e mente

"Amarsi" è uno dei quattro pilastri del nuovo format europeo B2P

●● Un viaggio per riscoprire la persona. Al centro della prima edizione di "Relazionésimo 2030 - Expo Summit delle Relazioni", che si terrà in Fiera dal 15 al 17 luglio, ci sarà l'essere umano inteso come mente, corpo e spirito in equilibrio. L'occasione per entrare nell'era del Relazionésimo è offerta dal primo format europeo B2P, business to people and planet, iniziando ad esplorare la complessità delle relazioni attraverso le funzioni vitali di ogni essere umano, ovvero nutrirsi, amarsi, viverci e abitarci. E sono proprio questi i quattro pilastri del progetto dell'azienda Beate Vivo Farm, motore dell'iniziativa, che si tradurranno in altrettante aree espositive allestite nel complesso fieristico. Entrando nell'Expo Summit Show si inizierà un'esperienza innovativa per comprendere come stanno cambiando le relazioni tra individui e la terra e cosa manca per essere felici. A condurre il visitatore in questo viaggio per attivare i sensi e riscoprire le relazioni saranno esposizioni, convegni e performance dove la visione entrerà in relazione con l'esperienza. Si partirà dal chiedersi in che modo la relazione con se stessi passa dentro e fuori il corpo, attraversa l'anima e le

passioni fino ad arrivare all'altro per iniziare il percorso alla scoperta dell'"Amarsi".

In questa sezione che, per "Relazionésimo 2030", rappresenta il cuore e il centro della vita di ogni essere umano, studiosi ed esperti si confronteranno per approfondire i molti aspetti del prendersi cura del benessere del corpo e della mente. Un viaggio tra artisti, accademici e imprenditori che porterà a saper riconoscere il valore e gli obiettivi imprescindibili, come l'attenzione per le esigenze degli altri, per attuare il cambiamento culturale e sociale non più rinviabile. Non mancherà la lettura attraverso incontri e approfondimenti con autori che indagheranno la sfera emotiva. Amarsi e amare tocca ogni tipo di relazione che deve mirare alla ricerca di nuovi equilibri. Dal mondo della cultura si passerà dunque al mondo economico per incontrare aziende e start-up che offriranno la loro visione olistica sull'estetica e la bellezza attraverso prodotti all'avanguardia per nutrire e rivitalizzare il corpo. Un percorso che aiuterà a prendere consapevolezza che un'economia senza anima, votata esclusivamente al profitto, produce disuguaglianze e disequilibri.

● Ve.Mo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

{ Relazionésimo } *

/re-la-zio-né-si-mo/



EXPO SUMMIT
15 - 17 Luglio 2022
FIERA DI VICENZA

BIGLIETTI PER IL PUBBLICO DISPONIBILI DAL 6 GIUGNO SU: www.relacionesimo2030.com

